【单选题】1.五行学说中“木”的特性是（E）
A.炎上
B.稼穑
C.润下
D.从革
E.曲直
2.在五行生克关系中，下列哪项是错误的（E）
A.木克土
B.火生土
C.金生水
D.金克木
E.水克木
3.下列不符合五行生克规律的是（D）
A.木为水之子
B.水为火之所不胜
C.火为土之母
D.金为木之所胜
E.金为土之子
4.下列属于母子关系的是（B）
A.水和火
B.土和金
C.金和木
D.木和土
E.金和火
5.下列何项归属于五行之“土”（C）
A.目
B.舌
C.口
D.鼻
E.耳
6.下列何项归属于五行之“金”（D）
A.筋
B.脉
C.肉
D.皮
E.骨
7.下列何项归属于五行之“水”（A）
A.恐
B.喜
C.怒
D.思
E.忧
8.在五行学说中，五季中的“长夏”应归属于（C）
A.木

B.火
C.土
D.金
E.水
9.“见肝之病，知肝传脾”，从五行之间的关系看，其所指内容是（C）
A.木疏土
B.木克土
C.木乘土
D.土侮木
E.木胜土
10.以五行生克关系推测，出现下列何种情况，其病为逆（C）
A.“客色”胜“主色”
B.色脉相符
C.“主色”胜“客色”
D.生色之脉
E.以上皆非
11.下列说法中，不符合五行相生规律的是（D）
A.木为水之子
B.水为木之母
C.火为土之母
D.土为金之子
E.火为木之子
12.下列说法中，不符合五行相克规律的是（D）
A.金为木之所不胜
B.水为土之所胜
C.木为土之所不胜
D.火为水之所不胜
E.木为金之所胜
13.以下不属于五行相克关系传变的是（D）
A.木旺乘土
B.土虚木乘
C.木火刑金
D.水不涵木
E.土虚水侮
14.以下不属于五行相生关系传变的是（A）
A.肝火犯肺
B.肾病及肝
C.心病及肝
D.脾病传肺
E.肺病及肾
15.按五行生克规律，肺的所不胜是（B ）
A.脾
B.心
C.肾

D.肝
E.胆
16.按五行生克规律，肾的所不胜是（C）
A.心
B.肝
C.脾
D.肺
E.膀胱
17.按五行生克规律，肝的所胜是（E）
A.心
B.肺
C.肾
D.胆
E.脾
18.根据五行相克规律确立的治法是（D）
A.培土生金
B.滋水涵木
C.金水相生
D.佐金平木
E.益火补土
19.“泻南补北”法适用于（C）
A.肾阴虚而相火妄动
B.心阴虚而心阳亢
C.肾阴虚而心火旺
D.肾阴虚而肝阳亢
E.肾阳虚而心火旺
20.属于“子病犯母”的是（C）
A.脾病及肺
B.脾病及肾
C.肝病及肾
D.肝病及心
E.肺病及心
21.肺病影响到肝，以五行学说来说明，属于（A）
A.金乘木
B.金克木
C.木乘金
D.木侮金
E.金侮木
22.心病影响到脾，以五行学说来说明，属于（B）
A.火乘土
B.母病及子
C.子病及母
D.相乘传变
E.相侮传变

23.根据五行相生规律确立的治法是（A）
A.培土生金
B.培土制水
C.泻南补北
D.佐金平木
E.抑木扶土
24.以下以五行相生关系来解释的是（A）
A.补脾气以益肺气
B.养心血以补肝血
C.补肾阴以滋心阴
D.补脾气以益肾气
E.补肾阳以助脾阳
25.五行中木的“所不胜”是（D）
A.水
B.木
C.土
D.金
E.火
26.下列属于母子关系的是（D）
A.木与土
B.火与金
C.水与土
D.水与金
E.火与水
27.“木火刑金”在五行学说中属于（B）
A.相乘
B.相侮
C.相生
D.子病及母
E.母病及子
28.根据五行相克规律确定的治疗方法是（D）
A.滋水涵木
B.益火补土
C.培土生金
D.佐金平木
E.金水相生
29.五脏之中，阴中之阳是指（B）
A.心
B.肝
C.脾
D.肺
E.肾
30.五行中木的特性是（A）
A.曲直

B.炎上
C.从革
D.稼穑
E.润下
31.五行中的所胜是指（C）
A.生我者
B.我生者
C.我克者
D.克我者
E.我侮者
32.根据五行相生规律确定的治法是（C）
A.抑木扶土
B.佐金平木
C.滋水涵木
D.泻南补北
E.培土制水
33.心火亢盛累及肝而形成肝火，属于（B）
A.母病及子
B.子令母实
C.子盗母气
D.乘其所胜
E.侮所不胜
34.培土生金法确立的基础是五行的（C）
A.相克规律
B.相乘规律
C.相生规律
D.相侮规律
E.制化规律
35.肾水上泛导致心阳不振的病变属于（B）
A.子病及母
B.制己所胜
C.侮已所不胜
D.己所胜乘之
E.己所不胜侮之
36.“肝火犯肺”，在五行理论中属于（B）
A.相乘
B.相侮
C.母病及子
D.子病犯母
E.以上都不是

[多选题] 1.药物五味中属阳的是（AC）
A.辛味
B.酸味

C.甘味
D.苦味
E.咸味
2.下列各项中属于五行相克关系者为（BCE）
A.木与火
B.火与金
C.金与木
D.水与木
E.土与水
3.下列各项中属于五行的母子关系者为（AD ）
A.木与火
B.火与金
C.金与木
D.水与木
E.土与水
4.下列各项中，不符合五行生克规律的是（CD）
A.木为水之子
B.火为土之母
C.水为火之所胜
D.金为木之所胜
E.金为土之子
5.下列各项中，依据五行相生规律确定的治法是（ABD ）
A.滋水涵木法
B.益火补土法
C.佐金平木法
D.金水相生法
E.壮水制火法
6.下列各项中，依据五行相克规律确定的治法是（BCD）
A.滋水涵木法
B.佐金平木法
C.培土制水法
D.泻南补北法
E.益火补土法
7.下列各项中，哪几项符合五行理论在情志病治疗中的具体应用（ADE ）
A.思胜恐
B.惊胜思
C.悲胜忧
D.悲胜怒
E.恐胜喜
8.根据五行相克规律确定的治疗原则是（AB）
A.抑强
B.扶弱
C.补母
D.泻子

E.母子双补
9.根据五行生克乘侮规律来判断疾病的转归，下列为逆的有（ABD）
A.肝病色青见浮脉
B.心病面赤见沉脉
C.肝病色青见沉脉
D.肺病色白见洪脉
E.肾病色黑见沉脉
10.具有所胜、所不胜关系的是（BCE ）
A.木与火
B.土与水
C.木与金
D.水与金
E.水与火
11.属于五行相乘的是（AD）
A.气有余，则制己所胜
B.气不及，己所胜者轻而侮之
C.气有余，则侮所不胜
D.气不足，则己所不胜，侮而乘之
E.子有余反侮其母
12.在五行关系中，木气有余可以导致（BD）
A.克土
B.乘土
C.生火
D.侮金
E.侮水
13.以下属于五行相乘的是（AB）
A.水气凌心
B.肝气犯脾
C.肝火犯肺
D.水不涵木
E.心肝血虚
14.根据五行特性，下列属木的有（ABC）
A.肝
B.胆
C.筋
D.喉咙
E.辛味
15.五味之中属阴的有（CDE）
A.辛
B.甘
C.酸
D.苦
E.咸
16.五脏之中属阳的有（AD）

A.心
B.肝
C.脾
D.肺
E.肾
17.下列五脏病变可用五行乘侮规律解释的有（ABC）
A.肾病及脾
B.脾病及肝
C.心病及肺
D.肺病及肾
E.肾病及肝
18.根据五行相克规律制定的治法有（DE）
A.滋水涵木
B.培土生金
C.益火补土
D.佐金平木
E.抑木扶土
19.下列属于“相乘”的有（ABE）
A.水气凌心
B.肝气犯胃
C.肝火犯肺
D.心病传脾
E.肺病传肝

[填空题] 1.事物和现象五行归类的方法，主要有{取象比类法}和{推演络绎法}两种。
2.五行之间产生相侮的原因，一是{所胜过亢}，二是{所不胜太弱}。
3.五行相生关系又称{母子关系}，相克关系又称{所胜所不胜关系}。
4.五行相生关系的传变，包括{母病及子}和{子病及母}两个方面。
5.五行相克关系的传变，包括{相乘}和{相侮}两个方面。
6.根据五行相生规律确定的治则是{补母}和{泻子}。
7.根据五行相克关系确定的治则是{抑强}和{扶弱}。
8.类比法在中医学中叫做{援物比类}法或{取象比类}法。
9.根据五行相生规律制定的治疗原则有{虚则补其母}，{实则泻其子}。
10.以五行学说来分析，肝病及肺称为{相侮}，肺病传肾称为{母病及子}。
11.依据五行学说，肺病及肝称为{相乘}，肺病及肾称为{母病及子}。

[判断题]1.五行一词，最早见于春秋时期的《左传》。（错）
2.五行是对木、火、土、金、水的概括。（错）
3.五行归类的依据是五行各自的特性。（对）
4.对事物进行五行归类的方法，主要有取象比类法和推演络绎法两种。（对）
5.根据事物五行属性归类表，宫音的五行属性为水。（错）
6.根据事物五行属性归类表，呼的五行属性为金。（错）
7.五行相生，是指木、土、火、金、水之间存在着有序的递相资生、助长和促进的关系。（错）
8.五行相乘，是指五行中所胜一行对其所不胜一行的过度制约或克制。（错）

9.木火刑金，属于相侮传变。（对）
10.肾病及肝，属于子盗母气。（错）

[简答题] 1.（名词解释）1.五行
[参考答案]是指木、火、土、金、水五种物质及其运动变化，衍化为归纳宇宙万物并阐释其相互关系的五种基本属性。
2.（名词解释）五行相生
[参考答案]是指木、火、土、金、水之间存在着有序的递相资生、助长和促进的关系，即五行中的一行对其子行的资生和促进，如木生火，火生土等。
3.（名词解释）五行相克
[参考答案]是指木、火、土、金、水之间存在着有序的间相克制、制约的关系，即五行中的一行对其所胜行的克制和制约，如木克土，土克水等。
4.（名词解释）五行制化
[参考答案]是指五行之间既相互资生，又相互制约，维持平衡协调，推动事物间稳定有序的变化与发展。
5.（名词解释）五行胜复
[参考答案]是指五行中一行亢盛，引起其所不胜的报复性制约，从而使五行之间复归于协调和稳定。
6.（名词解释）五行相乘
[参考答案]是指五行中的一行对其所胜的过度制约和克制，如木亢乘土，水盛乘火等。
7.（名词解释）五行相侮
[参考答案]是指五行中的一行对其所不胜的反向制约和克制，如木亢侮金，水旺侮土等。
8.（名词解释）母病及子
[参考答案]是指五行中的某一行异常，累及其子行，导致母子两行皆异常。
9.（名词解释）子病及母
[参考答案]是指五行中的某一行异常，影响到其母行，终致子母两行皆异常。
10.（名词解释）滋水涵木
[参考答案]是滋肾阴以养肝阴的治法，又称滋肾养肝法、滋补肝肾法。适用于肾阴亏损而肝阴不足，甚或肝阳上亢之证。
11.（名词解释）培土生金
[参考答案]是健脾益气以补益肺气的治法。适用于脾肺气虚之证。
12.（名词解释）益火补土
[参考答案]是温肾阳以补脾阳的治法，又称温肾健脾法、温补脾肾法。适用于肾阳衰微而致脾阳不振之证。
13.（名词解释）金水相生
[参考答案]是滋养肺肾之阴的治法，亦称滋养肺肾法。适用于肺阴亏虚，不能滋养肾阴，或肾阴亏虚，不能滋养肺阴的肺肾阴虚证。
14.（名词解释）抑木扶土
[参考答案]是疏肝健脾或平肝和胃以治疗肝脾不和或肝气犯胃病证的治法，又称疏肝健脾法、调理肝脾法(或平肝和胃法)。适用于木旺乘土或土虚木乘之证。
15.（名词解释）培土制水
[参考答案]是健脾利水以治疗水湿停聚病证的治法，又称敦土利水法。适用于脾虚不运，水湿泛滥而致水肿胀满之证。
16.（名词解释）佐金平木

[参考答案]是滋肺阴清肝火以治疗肝火犯肺病证的治法，也可称为“滋肺清肝法”。适用于肺阴不足，右降不及的肝火犯肺证。
17.（名词解释）泻南补北
[参考答案]是泻心火补肾水以治疗心肾不交病证的治法，又称泻火补水法、滋阴降火法。适用于肾阴不足，心火偏旺，水火不济，心肾不交之证。
18.（名词解释）五行制化
[参考答案]制化，即制则生化之义。五行制化，是指五行相生与五行相克之间的协调共济，维持事物的正常的发展变化，所谓生中有克，克中有生，相反而相成。
[简答题]1.何谓五行学说?其基本观点是什么?
[参考答案]五行学说是研究木火土金水五行的概念、特性、生克制化乘侮规律，并用以阐释宇宙万物的发生、发展、变化及其相互关系的一种古代哲学思想。其基本观点是：宇宙间一切事物都是由木、火、土、金、水五种基本物质所构成的，自然界各种事物和现象的发展变化，都是这五种物质不断运动和相互作用的结果。
2.五行各自的特性如何?
[参考答案]五行的特性是：木曰曲直，火曰炎上，土爰稼穑，金曰从革，水曰润下。
3.何谓“取象比类法”?举例说明之。
[参考答案] “取象比类法”是事物和现象五行归类方法中的一种。取象，即是从事物的形象(形态、作用、性质)中找出能反映本质的特有征象；比类，即是以五行各自的抽象属性为基准，与某种事物所特有的征象相比较，以确定其归属。事物或现象的某一特征与木的特性相类似，则将其归属于木；与水的特性相类似，则将其归属于水；其他以此类推。如以方位配五行：日出东方，与木升发特性相类似，故东方归属于木；南方炎热，与火特性相类似，故南方归属于火；日落于西方，与金之沉降相类似，故西方归属于金；北方寒冷，与水之特性相类似，故北方归属于水；中原地带土地肥沃，万物繁茂，与土之特性相类似，故中央归属于土。
4.何谓“推演络绎法”?举例说明之。
[参考答案] “推演络绎法”是事物和现象五行归类方法中的一种。这种方法是根据已知的某些事物的五行归属，推演归纳其他相关的事物，从而确定这些事物的五行归属。例如，已知肝属木，由于肝合胆、主筋，其华在爪，开窍于目，因此可推演络绎胆、筋、爪、目皆属于木。同理，心属火，则小肠、脉、面、舌与心有关，故亦属于火。
5.依据五行相生规律确定的治则和治法有哪些?
[参考答案]依据五行相生规律确定的治则是：补母和泻子，即“虚则补其母，实则泻其子”。依据五行相生规律确定的治法主要有：滋水涵木法、益火补土法、培土生金法、金水相生法四种。
6.依据五行相克规律确定的治则和治法有哪些?
[参考答案]依据五行相克规律确定的治则是：抑强和扶弱。抑强，适用于相克太过引起的相乘和相侮；扶弱，适用于相克不及引起的相乘和相侮。依据五行相克规律确定的治法主要有：抑木扶土法、培土制水法、佐金平木法、泻南补北法四种。
7.何谓五行相乘?其次序如何?导致相乘的原因是什么?
[参考答案]五行相乘，是指五行中一行对其所胜行的过度制约或克制，又称“倍克”。五行相乘的次序与相克相同，即木乘土，土乘水，水乘火，火乘金，金乘木。
导致五行相乘的原因有二：一是所不胜行太强，对其所胜过度制约，如木旺乘土；二是所胜行太弱，其所不胜行相对过亢而产生过度制约，如土虚木乘。
8.何谓五行相侮?其次序如何?导致相侮的原因是什么?
[参考答案]五行相侮，是指五行中一行对其所不胜行的反向制约和克制，又称“反克”。五行相侮的次序是相克的反向，即木侮金，金侮火，火侮水，水侮土，土侮木。

导致五行相侮的原因有二：一是所胜行太强，不但不受其所不胜行的克制，反而侮其所不胜，如木亢侮金；二是所不胜行太弱，不能制约其所胜，反而被其反向克制，如土虚水侮。
9.何谓“母病及子”?一般规律是什么?举例说明之。
[参考答案]母病及子，是指母脏之病传及子脏。如肾属水，肝属木，水能生木，故肾为母脏，肝为子脏。肾病及肝，即属母病及子。母病及子的一般规律是：母脏虚弱，导致子脏也不足，终致母子皆虚。如肾精不足，引起肝血亦虚，终致肝肾精血亏虚。
10.何谓“子病及母”?一般规律是什么?举例说明之。
[参考答案]子病及母，是指疾病的传变，从子脏传及母脏。如肝属木，心属火，木能生火，故肝为母脏，心为子脏。心病及肝，即是子病及母。子病及母的规律一般有三：一是子盛致母盛，如心火盛导致肝火盛，出现心肝火旺；二是子虚引起母亦虚，如心血虚引起肝血虚而见心肝两虚；三是子盛伤母致母亏，如肝火亢盛，下劫肾阴，以致木亢水亏。
11.如何以五行生克乘侮理论指导情志病的治疗?
[参考答案]人的情志活动，属五脏功能之一，而情志活动异常，又会损伤相应内脏。由于五脏之间存在相生相克的关系，故人的情志变化也有相互抑制作用。临床上可以运用不同情志变化的相互抑制关系来达到治疗目的。如怒伤肝，悲可以胜怒；喜伤心，恐可以胜喜；思伤脾，怒可以胜思等。
12.何谓“五行制化”?其规律如何?
[参考答案]五行制化，是指五行之间既相互资生，又相互制约，维持平衡协调，推动事物间稳定有序的变化与发展。五行制化的规律是：木生火，火生土，而木又克土；火生土，土生金，而火又克金；土生金，金生水，土又克水；水生木，木生火，而水又克火。如此循环往复。
13.五行生克乘侮理论在针灸取穴中有何指导作用?
[参考答案]在针灸疗法中，针灸学家将手足十二经近手足末端的井、荥、输、经、合“五输穴”分别配属于木、火、土、金、水五行。在治疗脏腑疾病时，根据不同的病情以五行的生克规律进行选穴治疗。如治疗肝虚时，根据“虚则补其母”的原则，取肾经的合穴阴谷，或本经合穴曲泉进行治疗。若治疗肝实证，根据“实则泻其子”的原则，取心经荥穴少府，或本经荥穴行间治疗，以达到补虚泻实、恢复脏腑正常功能之效。
14.何谓五行的相生相克?其规律如何?
[参考答案]五行相生，是指五行之间存在的有序的递相滋生、助长、促进的关系；相生的规律为：木生火，火生土，土生金，金生水，水生木，依次相生。五行相克，是指五行之间存在的有序的递相克制、制约的关系；相克的规律为：木克土，土克水，水克火，火克金，金克木，依次相克。
15.何谓佐金平木、泻南补北?
[参考答案]佐金平木，是滋肺阴清肝火以治疗肝火犯肺证的治法，又称滋肺清肝法，适用于肺阴不足，右降不及的肝火犯肺证；若属肝火亢盛，左升太过，上炎侮肺，耗伤肺阴的肝火犯肺证，当清肝平木为主，兼以滋肺阴以肃降肺气为治。泻南补北即泻心火滋肾水，又称泻火补水法，适用于肾阴不足、心火偏旺，水火不济，心肾不交证。
[简答题]（论述题） 1. 何谓五行制化？其规律和意义如何？
[参考答案]五行制化，是指五行之间既相互化生，又相互制约，生化中有制约， 制约中有生化，二者相辅相成，从而维持其相对平衡和正常的协调关系。其规律为：五行中一行亢盛时，必然随之有制约，以防止亢而为害；一行相对不及时，必然随之有相生，以维持生生不息。其意义是：五行制化属五行相生与相克相结合的自我调节，是五行系统处于正常状态下的调控机制。五行的相生和相克是不可分割的两个方面，没有生，就没有事物的发生和成长；没有克，就不能维持事物间的正常协调关系。因此，必须生中有克，克中有生，相反相成，

才能维持事物间的平衡协调，促进稳定有序的变化与发展。
2. 何谓五行相乘？何谓五行相侮？两者有何区别与联系？
[参考答案]所谓五行相乘，是指五行之间的相克太过，即五行中的所不胜一行对 其所胜一行的过度制约或克制。所谓五行相侮，即反向制约，是指五行中所胜一行对其 所不胜一行的反向制约或克制，又叫“反克”，或者“反侮”。五行相乘和相侮，都是 相克关系的异常，两者之间既有区别又有联系。
二者的主要区别是：相乘是相克太过， 即按五行的相克次序发生过度的克制相侮是反向克制，即是与五行相克次序发生相反 方向的克制现象：二者的联系是：在发生相乘时，也可同时发生相侮；发生相侮时，也可同时发生相乘。
3.五行学说在生理方面的应用如何?
[参考答案]五行学说在生理方面的应用，主要可概括为三个方面：一是以五行的特性说明五脏的生理功能；二是构建天人一体的五脏系统；三是用五行相生相克关系说明五脏之间既相互资生又相互制约的生理联系。
4.何谓“五行胜复”?其规律如何?
[参考答案]五行胜复，是指五行中的一行亢盛(即胜气)，则引起其所不胜(即复气)的报复性制约，从而使五行之间复归于协调和稳定。五行胜复的规律是“有胜则复”。五行中一行亢盛，则按相克次序克制，引起其所不胜(即复气)旺盛，以制约该行的亢盛，使之复归于常。如以木行亢盛为例，木旺克土引起土衰，土衰则制水不及而致水盛，水盛克火而使火衰，火衰则制金不及而致金旺，金旺则克木，使木行亢盛得以平复。
5.如何运用五行理论指导脏腑用药?
[参考答案]不同的药物，有不同的颜色与气味。以颜色分，有青、赤、黄、白、黑五色；以气味辨，则有酸、苦、甘、辛、咸五味。药物的五色、五味与五脏的关系是以天然色味为基础，以其不同性能与归经为依据，按照五行归属来确定的。即青色、酸味入肝；赤色、苦味入心；黄色、甘味入脾；白色、辛味入肺；黑色、咸味入肾。如白芍、山茱萸味酸入肝经以补肝之精血；丹参味苦色赤入心经以活血安神；石膏色白味辛入肺经以清肺热；白术色黄味甘以补益脾气；玄参、生地色黑味咸入肾经以滋养肾阴等。
6.何谓“生我”、“我生”、“克我”、“我克”?举例说明之。
[参考答案] “生我”、“我生”、“克我”、“我克”，用以说明五行生克关系中其中一行与其他四行的联系方式。从五行相生关系来说，每一行都有两行与其相联系，即“生我”与“我生”。以木为例，则“生我”者为水，“我生”者为火，《难经》称“生我”者为母，“我生”者为子。从五行相克关系来说，每一行也都有两行与其联系，即“克我”与“我克”。仍以木为例，则“克我”者为金，“我克”者为土。《内经》中称“克我”者为“所不胜”，“我克”者为“所胜”。
7. 如何以五行的特性说明五脏的生理特点?
[参考答案]五行学说将人体的五脏分别归属于五行，并以五行的特性来说明五脏的生理机能。如木有生长、升发、舒畅、条达的特性，肝喜条达而恶抑郁，有疏通气血、调畅情志的机能，故以肝属木；火有温热、向上、明亮的特性，心主血脉以维持体温恒定，心主神明为脏腑之主，故以心属火；土性敦厚，有生化万物的特性，脾主运化水谷、化生精微以营养脏腑形体，为气血生化之源，故以脾属土；金性清肃、收敛，肺具有清肃之性，以清肃下降为顺，故以肺属金；水具有滋润、下行、闭藏的特性，肾有藏精、主水功能，故以肾属水。
8.如何以五行生克制化理论来阐释五脏之间的生理联系?举例说明之。
[参考答案]五行学说运用五行生克制化理论来说明脏腑生理机能的内在联系，即五脏之间存在着既相互资生又相互制约的关系。①以五行相生说明五脏之间的资生关系。如肝生心即木生火，肝藏血以济心，肝之疏泄以助心行血等。②以五行相克说明五脏之间的制约关系。如肾制约心即水克火，肾水上济于心，可以防止心火之亢烈等。③以五行制化说明五脏之间的

协调平衡。五脏中的每一脏都具有生我、我生和克我、我克的生理联系。五脏之间的生克制化，说明每一脏在功能上因有他脏的资助而不至于虚损；又因有他脏的制约和克制而不至于过亢；本脏之气太盛，则有他脏之气制约；本脏之气虚损，则又可由他脏之气补之。如脾土之气，其虚，则有心火生之；其亢，则有肝木克之。

9.五行生克理论在阐释五脏病变的传变方面有何意义?举例说明之。

[参考答案]以五行学说阐释五脏病变的相互传变，可分为相生关系的传变和相克关系的传变两类。相生关系的传变包括母病及子和子病及母两种情况。母病及子，即母脏之病传及子脏。如肾属水，肝属木，水能生木，故肾病及肝，即属母病及子。子病及母，是指疾病的传变，从子脏传及母脏。如肝属木，心属火，木能生火，故心病及肝，即是子病及母。相克关系的传变，包括相乘和相侮两个方面。相乘，是相克太过致病。如肝属木，脾胃属土，正常情况下，肝木能克脾土。若肝气郁结，或肝气上逆，影响脾胃的受纳运化功能，出现胸胁苦满、脘腹胀痛、泛酸、泄泻等表现时，称为“木旺乘土”。相侮，是反向克制致病。如肺金本能克制肝木，由于暴怒而致肝火亢盛，肺金不仅无力制约肝木，反遭肝火反向克制，而出现急躁易怒、面红目赤，甚则咳逆上气、咯血等肝木反侮肺金的症状，称为“木火刑金”。

10.如何运用五行生克理论指导控制疾病的传变?

[参考答案]根据五行生克乘侮理论，五脏中一脏有病，可以传及其他四脏而发生传变。如肝有病可以影响到心、肺、脾、肾等脏。心、肺、脾、肾有病也可以影响肝脏。不同脏腑的病变，其传变的规律不同。因此，临床治疗时除对所病本脏进行治疗之外，还要根据其传变规律，治疗其他脏腑，以防止其传变。如肝气太过，或郁结或上逆，木亢则乘土，病将及脾胃，此时应在疏肝、平肝的基础上，预先培补脾气，使肝气得平，脾气得健，则肝病不得传于脾。如《难经·七十七难》所说：“见肝之病，则知肝当传之于脾，故先实其脾气。”

11.试述五行学说对中医学藏象学说构建的影响。

[参考答案]五行学说对中医学最重要的影响在于它促进了五行藏象体系的建立。五行藏象体系是古代医家借助五行，运用取象比类、推演络绎方法建立的一个以五脏为中心的整体宏观模式。它将复杂的人体组织结构划分为五个功能系统，每个系统都以五脏为核心，联系六腑、五官、九窍、五体、五志，体现了人体整体功能的统一、形神的统一。并将人体内部的五个系统与外部自然界的五方、五时、五气、五化、五色、五味等相联系，体现了人与自然环境的统一性。五行藏象体系的建立，使中医学脏腑的概念逐渐由形态学实体演变为功能态模型。

12.何谓“中和思维”?举例说明中和思维在中医学中的应用。

[参考答案]中和，又称“中庸”、“中行”、“中道”，是中国古代哲学中的重要思维方式。中，即不偏不倚，无太过、无不及的平衡状态；和，是对一切有内在联系的事物进行协调，使之达到和谐状态的过程。因此，中和包含着平衡与和谐两层意思。在中国古代，几乎所有的哲学家都把中和这种平衡、和谐、适中、适应看作事物内在的最好也是最理想的状态。中医学研究的对象是人体，人体要保持其内外环境的平衡与和谐，人的生命活动才能进行下去。中和这种哲学思想正好反映了中医学这种本质的内在要求，因而中和思想成为中医学的重要思维方式。中和思想的核心是平衡和和谐，这种平衡和和谐的思想贯穿在中医学理论体系的各个方面。如阴阳学说认为，在正常情况下，人体的阴阳相对平衡协调意味着健康。若体内阴阳的相对平衡被打破，出现阴阳的平衡失调，则人体由生理状态转为病理状态。针对疾病过程中出现的阴阳平衡失调，治疗原则是“损其有余”，“补其不足”，即所谓“谨察阴阳所在而调之，以平为期”(《素问·至真要大论》)。

13.何谓“类比思维”?举例说明类比思维在中医学中的应用。

[参考答案]类比，是根据两个(或两类)对象之间在某些方面的相似或相同而推出他们在其他方面也可能相似或相同的一种逻辑方法，是由一事物推到另一事物的推理方法。中医学从整体观念出发，常以自然界和社会的事物与人体内的事物相类比去探索和论证人体生命活动的

规律、疾病的病理变化以及疾病的诊断防治等问题。如中医学把人体疾病过程中表现出来的症状和体征与自然界中的某些事物和现象进行类比推理，形成了病因理论中的“六淫学说”。例如自然界的风具有轻扬向上、善动不居的特性，类比到人体的病理变化，则凡具有轻扬开泄、善行数变而主动等特性的病理表现，如肢体关节游走性疼痛、皮肤瘙痒无定处、头痛汗出、抽搐等，皆属外感风邪为患，治疗时应采用祛风的方法。